

Trafikkdans					
LK20	Om faget (fra læreplan)	Tverrfaglig relevans (fra læreplanen)	Kompetansemål	Kjennetegn i arbeidsprosess	Kjennetegn på høy måloppnåelse
Overordnet del	<p>Kap 1.3 Kritisk tenking og etisk bevissthet er både en forutsetning for og en del av det å lære i mange ulike sammenhenger, og bidrar til at elevene utvikler god dømmekraft.</p> <p>Kap. 1.4 Elevene skal lære og utvikle seg gjennom sansning og tenkning, estetiske uttrykksformer og praktiske aktiviteter.</p> <p>Kap. 2 Elevene dannes i møte med andre og gjennom fysisk og estetisk utfoldelse som fremmer bevegelsesglede og mestring. Danning skjer når de arbeider på egen hånd, og når de samarbeider med andre. De dannes når de bryner seg på teoretiske utfordringer ved hjelp av formler og fagstoff, og når de tar i bruk redskaper for å mestre en praktisk oppgave.</p>				
KRØ (regifag)	<p>Kroppsøvningsfaget skal medvirke til at elevene sansar, opplever, lærer og skapar med kroppen. Bevegelse er grunnleggjande hos mennesket og har eigenverdi.</p> <p>Kroppsøving gir rom for kroppsleg læring gjennom lek og øving i friluftsliv, dans, idrettsaktivitetar og andre bevegelsesaktivitetar.</p> <p>Faget utfordrar elevenes mot til å tøyje eigne grenser. Kroppsøving fremjar kritisk tenking omkring kroppsideal og bevegelseskulturar som kan påverke sjølvkjensle, helse, trening og livsstil.</p>	<p>Faget skal fremje eit positivt sjølvbilet som kan gi elevene ein trygg identitet. Faget skal medvirke til at elevene får kunnskap om ulike perspektiv på bevegelsesaktivitetar og helse.</p>	<p>Vg1</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>trene på og utvikle eksisterande og nye dansar, idrettsaktivitetar og andre bevegelsesaktivitetar</i> • <i>bruke eigne ferdigheiter og kunnskapar til å samarbeide og gjere andre gode i aktivitet og samspel</i> <p>Vg2</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>gjennomføre leikar, idrettsaktivitetar og andre bevegelsesaktivitetar og forstå korleis ulike aktivitetar påverkar og utviklar motoriske ferdigheiter, koordinasjon, styrke, bevegelse og å vere uthaldande</i> <p>Vg3</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>øve på og mestre idrettsaktivitetar og andre bevegelsesaktivitetar ut frå eigne føresetnader</i> • <i>beskrive og drøfte samanhengar mellom bevegelse, kropp, trening og helse i samfunnet</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • øve inn ulike danseelementer med rytmisk koordinasjon • finne eksisterende danser og tilpasse og koreografere disse slik at det får frem et trafikkbudskap • øve på danseelementer og utvikle ny dans • bidra til positive holdninger og samarbeid i bevegelsesaktiviteter • øve på ulike koordinasjonsøvelser, grov og finmotorikk • øve på ulike styrkeøvelser og holde ut gjennom en hel dans eller aktivitet • reflektere over hvor egne grenser går og prøve å strekke disse gjennom treningsprosesser • reflektere over og diskutere hvordan kropp, koordinasjon og bevegelse påvirker egen helse • beskriv hvordan dans kan visualisere trafikk som samfunnsutfordring. • beskrive sammenhenger mellom helse, kropp og trening og se egne forutsetninger ut fra dette 	<ul style="list-style-type: none"> • videreutvikle en eksisterende dans og tilpasse den til trafikkfaglig kompetanse. • utvikle en ny dans som ivaretar koordinasjon, bevegelse og som visualiserer trafikkfaglige elementer. • delta i å bygge opp godt samarbeid der alle bidrar og støtte andre til å oppnå sine mål • kjenne til og utfordre egne grenser og muligheter og diskutere utviklingen • bygge styrke, koordinasjon og motoriske ferdigheter gjennom dans og vise dette i praksis • presentere og vise hvordan dans gir helsegevinst for egen kropp og for samfunnet som et estetisk uttrykk og som bevegelsesform.
Samfunnskunnskap	<p>Samfunnskunnskap gir elevene høve til å utforske sin eigen identitet, lokalsamfunnet dei lever i, og nasjonale og globale problemstillingar.</p>	<p>I faget samfunnskunnskap handlar det tverrfaglege temaet folkehelse og livsmeistring om at elevene utviklar kunnskap om kva og kven som påverkar identiteten, sjølvkjensla, tryggleiken og tilhøyrsla deira.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>gjere greie for korleis sosialisering har endra seg over tid, og drøfte korleis identiteten til ungdom og sjølvkjensle vert forma gjennom sosialisering i dag</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • sette ulike danseuttrykk inn i historiske kontekster og beskrive utviklingen av dans over tid • eksemplifisere hvordan dans har fungert og fungerer som en viktig sosialiseringfaktor og ulike kulturer og samfunn • diskutere og drøfte hvordan dans kan være en identitetsfaktor for ungdom og hvordan ulike identiteter kan bygge selvfølelse hos unge 	<ul style="list-style-type: none"> • kjenne til hvordan vi sosialiseres inn i samfunnet, og hvordan dette er forskjellig for ulike kulturer og grupper. • gjøre rede for hvordan dans kan være eksempel på en gruppe eller kulturs måte å forme ungdoms identitet og selvfølelse. • drøfte hvordan vi sosialiseres ulikt over tid og hvordan denne har endret seg.
Naturfag	<p>Naturfag skal bidra til at elevene forstår hvordan den fysiske verdenen er bygd opp og samspillet mellom natur, individ, teknologi og samfunn.</p> <p>Kunnskap om kroppens systemer og hvordan de påvirker hverandre skal hjelpe elevene i å ta vare på egen kropp og helse i et livslangt perspektiv.</p>	<p>I naturfag handler det tverrfaglige temaet folkehelse og livsmeistring om å gi elevene kompetanse til å ta informerte og gode helsevalg.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>utforske spørsmål og hypoteser om naturfaglige fenomener</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • lage spørsmål og hypoteser og forklare hva det er i en naturfaglig sammenheng • vise prosess med hvordan naturfaglige spørsmål og hypoteses utvikles • forklare hva et naturfaglig fenomen er • beskrive hvorfor kilder er viktig å vise til når man fremsetter hypoteser 	<ul style="list-style-type: none"> • utforske hvordan spørsmål og hypoteser om naturfaglige fenomener har endret forståelse og synet på naturen. endret offentlig diskusjon og diskurs